21 DE JULHO
ANO IV - N.º 89

O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

Joao Borba
TRALHASVARIAS.BLOGSPOT.COM

Cr$2,50

21 DE JULHO
ANO IV - N.º 89

O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

Cr$2,50

FICHÁRIO DISNEY

Vocês já imaginaram o que seja um colecionador de sêlos?

Bem, se não conhecem algum, pessoalmente, então não podem fazer idéia do que seja um espécime dessa natureza. O colecionador de sêlos, mais do que o sujeito que coleciona livros, não p'ra ler mas p'ra sentir o cheiro da encadernação, mais do que o Oscarito que coleciona cachorrinhos de porcelana, mais do que o próprio Walt Disney que coleciona trenzinhos elétricos, o colecionador de sêlos, dizíamos, é um sujeito esquisitíssimo que esquece até de almoçar quando se trata de descobrir um sêlo raro. Êle toma o bonde, toma o ônibus, trem e automóvel, vai até os confins do Judas atrás do "bicho". E, quando o encontra, vira o sujeito mais feliz do mundo. Êle pode não ter dinheiro ou, então, ter só dívidas, pode ter sido reprovado em matemática uma porção de vêzes, pode até mesmo não ser torcedor do Corintians ou do Flamengo, mas, se êle acha o sêlo, fica num paraíso. Esquece o resto.

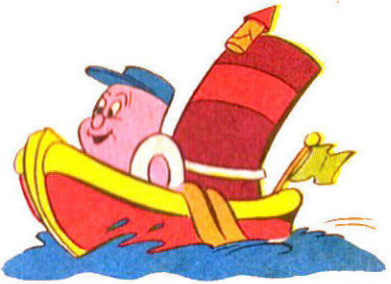
— Não acredito que haja gente assim.

Não acredita? Pois, então, faça o favor de começar a ler, logo aí ao lado, na página 3, essa aventura chamada O CACIQUE DE OURO. Depois de ler as primeiras páginas, você concordará inteiramente conosco. Donald, Zèzinho, Huguinho, Luizinho e Gastão aparecem mais uma vez juntos. E, desta vez, êles não vão nem salvar o tio Patinhas, nem procurar resolver o problema do vulcão Vesúvio, nem tentar acabar com a sêca do nordeste, nem transformar a água do lago da Pampulha em água salgada. Desta vez, êles estão procurando um sêlo. Sim, senhor: um sêlo! E que sêlo!...

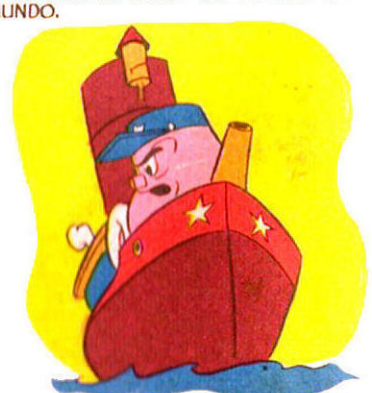
Os Editôres

O PATO DONALD é uma revista semanal da EDITORA ABRIL — Rua
Diretor: Jerônimo Monteiro
Redator-secretário:
Cláudio de Sousa

MELODIA 2



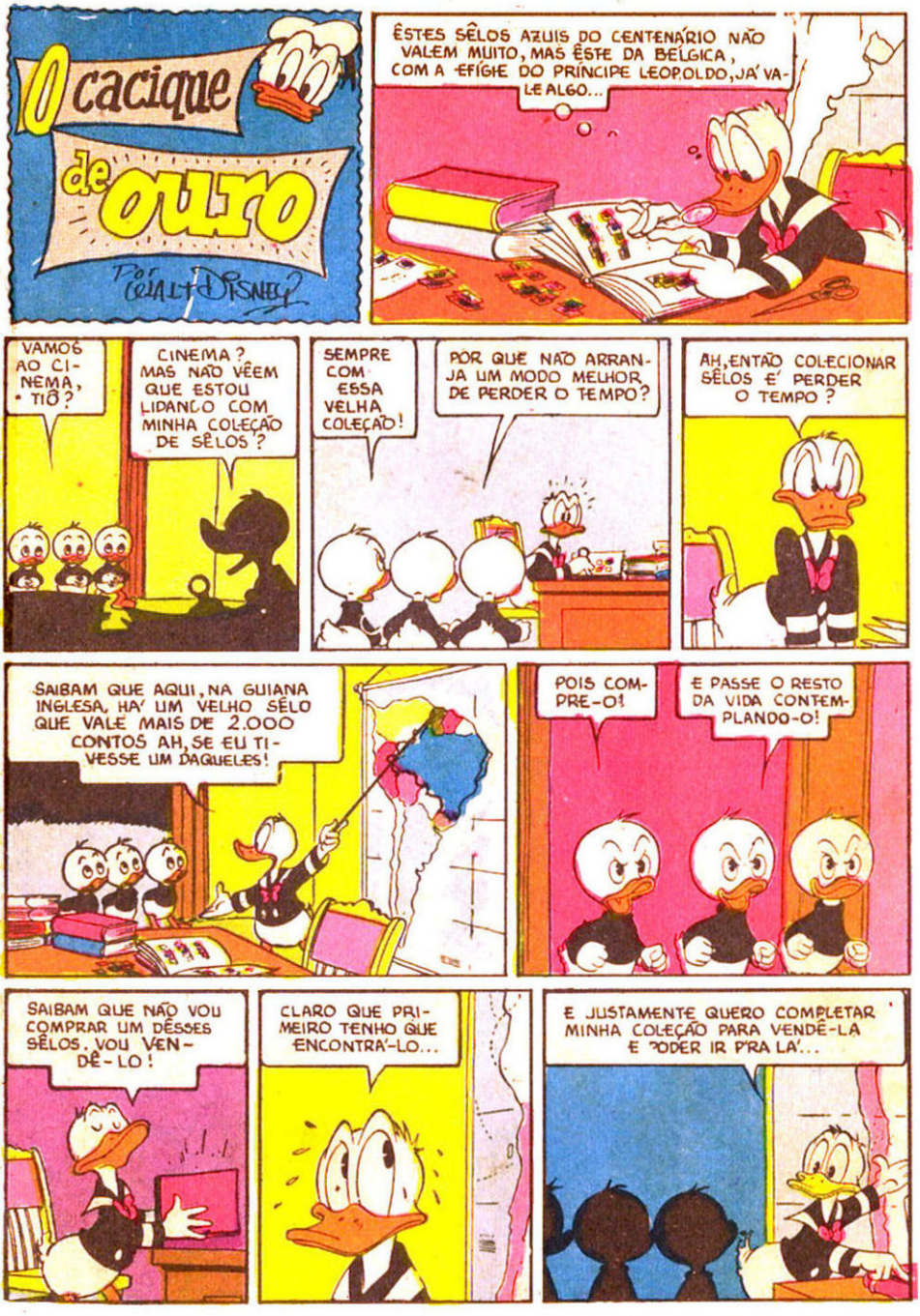
ÊSTE É ZÈZINHO, O REBOCADOR MAIS TRAQUINAS DE TODOS OS PORTOS DO MUNDO.



E ÊSTE É UM DOS POLICIAIS QUE EXPULSARAM ZÈZINHO PELAS ESTREPOLIAS QUE ÊLE FÊZ.

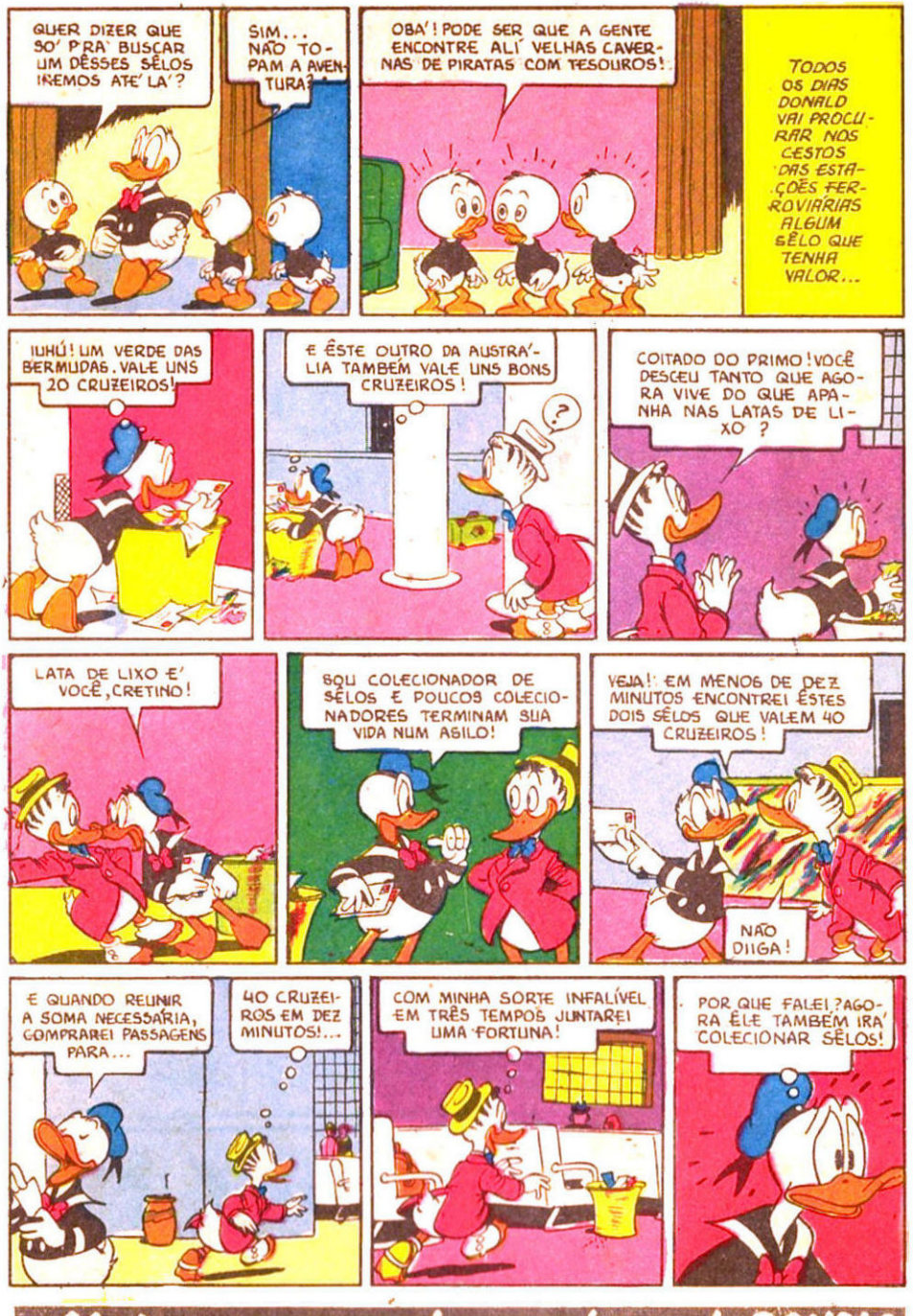
...SALVOU O NAVIO E ASSIM PÔDE VOLTAR AO PÔRTO, FELIZ E ELOGIADO.

(DO FILME "MELODIA")


O cacique de ouro
Por WALT DISNEY
ÊSTES SÊLOS AZUIS DO CENTENÁRIO NÃO VALEM MUITO, MAS ÊSTE DA BÉLGICA, COM A EFÍGIE DO PRÍNCIPE LEOPOLDO, JÁ VALE ALGO...
VAMOS AO CINEMA, TIÓ?
CINEMA? MAS NÃO VÊEM QUE ESTOU LIDANDO COM MINHA COLEÇÃO DE SÊLOS?
SEMPRE COM ESSA VELHA COLEÇÃO!
POR QUE NÃO ARRANJA UM MODO MELHOR DE PERDER O TEMPO?
AH, ENTÃO COLECIONAR SÊLOS É PERDER O TEMPO?
SAIBAM QUE AQUI, NA GUIANA INGLESA, HÁ UM VELHO SÊLO QUE VALE MAIS DE 2.000 CONTOS AH, SE EU TIVESSE UM DAQUELES!
POIS COMPRE-O!
E PASSE O RESTO DA VIDA CONTEMPLANDO-O!
SAIBAM QUE NÃO VOU COMPRAR UM DÊSSES SÊLOS. VOU VENDÊ-LO!
CLARO QUE PRIMEIRO TENHO QUE ENCONTRÁ-LO...
E JUSTAMENTE QUERO COMPLETAR MINHA COLEÇÃO PARA VENDÊ-LA E PODER IR P'RA LÁ'...

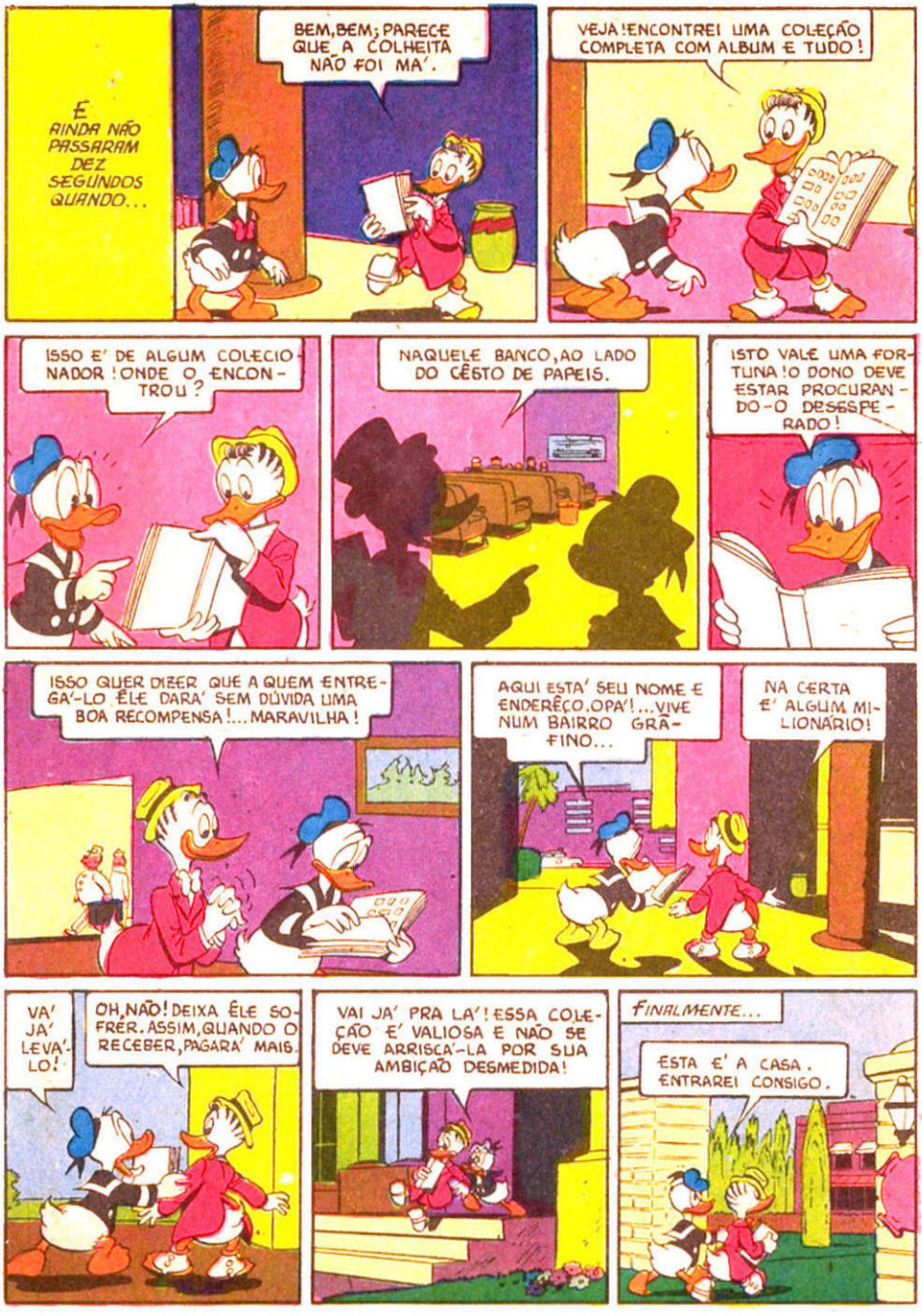
"DONALD E OS TUBARÕES" é o título da nova história do Donald no "MICKEY" nº 11!

Copyright 1953 Walt Disney Productions


QUER DIZER QUE SO' PRA' BUSCAR UM DÊSSES SÊLOS IREMOS ATÉ LÁ'?
SIM... NÃO TOPAM A AVENTURA?
OBA'! PODE SER QUE A GENTE ENCONTRE ALÍ VELHAS CAVERNAS DE PIRATAS COM TESOUROS!
TODOS OS DIAS DONALD VAI PROCURAR NOS CESTOS DAS ESTAÇÕES FERROVIÁRIAS ALGUM SÊLO QUE TENHA VALOR...
IUHÚ! UM VERDE DAS BERMUDAS. VALE UNS 20 CRUZEIROS!
E ÊSTE OUTRO DA AUSTRÁLIA TAMBÉM VALE UNS BONS CRUZEIROS!
?
COITADO DO PRIMO! VOCÊ DESCEU TANTO QUE AGORA VIVE DO QUE APANHA NAS LATAS DE LIXO?
LATA DE LIXO É' VOCÊ, CRETINO!
SOU COLECIONADOR DE SÊLOS E POUCOS COLECIONADORES TERMINAM SUA VIDA NUM ASILO!
VEJA! EM MENOS DE DEZ MINUTOS ENCONTREI ÊSTES DOIS SÊLOS QUE VALEM 40 CRUZEIROS!
NÃO DIIGA!
E QUANDO REUNIR A SOMA NECESSÁRIA, COMPRAREI PASSAGENS PARA...
40 CRUZEIROS EM DEZ MINUTOS!...
COM MINHA SORTE INFALÍVEL EM TRÊS TEMPOS JUNTAREI UMA FORTUNA!
POR QUE FALEI? AGORA ÊLE TAMBÉM IRÁ' COLECIONAR SÊLOS!

Mais uma grande aventura do DONALD no "MICKEY" do mês que vem!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions


E AINDA NÃO PASSARAM DEZ SEGUNDOS QUANDO...
BEM, BEM; PARECE QUE A COLHEITA NÃO FOI MA'.
VEJA! ENCONTREI UMA COLEÇÃO COMPLETA COM ALBUM E TUDO!
ISSO E' DE ALGUM COLECIONADOR! ONDE O ENCONTROU?
NAQUELE BANCO, AO LADO DO CÊSTO DE PAPEIS.
ISTO VALE UMA FORTUNA! O DONO DEVE ESTAR PROCURANDO-O DESESPERADO!
ISSO QUER DIZER QUE A QUEM ENTREGA'-LO ÊLE DARA' SEM DÚVIDA UMA BOA RECOMPENSA!... MARAVILHA!
AQUI ESTA' SEU NOME E ENDERÊÇO. OPA'!... VIVE NUM BAIRRO GRÃ-FINO...
NA CERTA E' ALGUM MILIONÁRIO!
VA' JA' LEVA'-LO!
OH, NÃO! DEIXA ÊLE SOFRER. ASSIM, QUANDO O RECEBER, PAGARA' MAIS.
VAI JA' PRA LA'! ESSA COLEÇÃO E' VALIOSA E NÃO SE DEVE ARRISCA'-LA POR SUA AMBIÇÃO DESMEDIDA!
FINALMENTE...
ESTA E' A CASA. ENTRAREI CONSIGO.

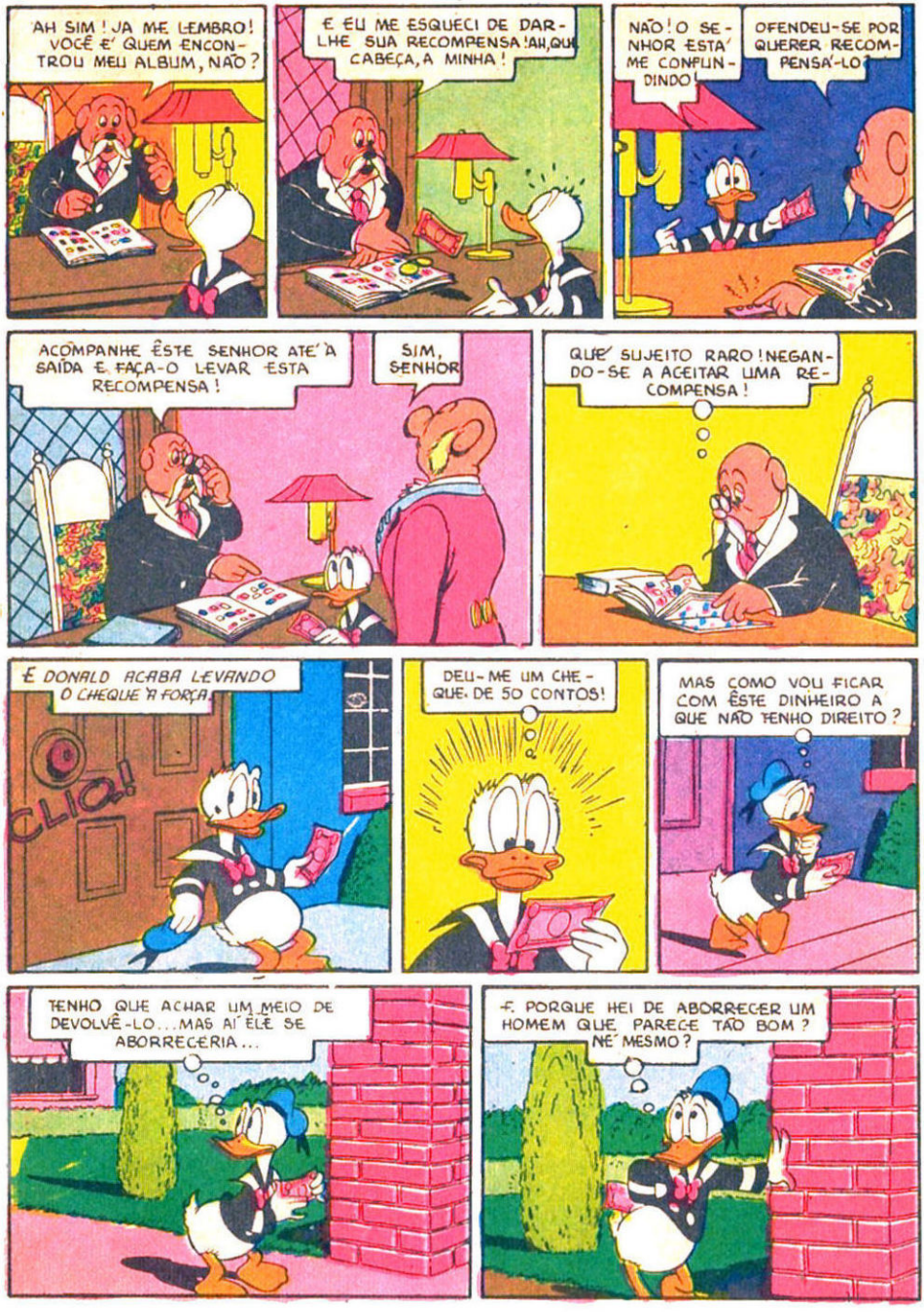
"DONALD E OS TUBARÕES" é o título da nova história do Donald no "MICKEY" nº 11!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

FINALMENTE OS DOIS VÊEM-SE DIANTE DO RIQUÍSSIMO COLECIONADOR...
DIZ QUE ÊSTE SENHOR ENCONTROU UM ALBUM MEU?
SIM, SENHOR.
AH, MAS...É' A MINHA FAMOSA COLEÇÃO ORIENTAL! ONDE ENCONTROU-A?
SÔBRE UM BANCO, NUMA ESTAÇÃO DE TREM...
E COMO DIABO FOI PARAR LA'? AH, SIM! AGORA RECORDO! ESQUECI-A ALI'!
IA PEGAR UM TREM PARA UMA CIDADE ONDE HAVERIA UMA EXPOSIÇÃO DE SÊLOS, MAS ESQUECI-ME DE QUAL ERA A CIDADE E DE QUE TREM DEVIA TOMAR. QUE MEMÓRIA TENHO!
VOLTEI ENTÃO PRA CASA, MAS ESQUECI ALI' O ALBUM. HE, HE, HE! COMO SOU ESQUECIDO!...
TOME ISTO ANTES QUE ME ESQUEÇA DE LHE DAR SUA RECOMPENSA...
UM CHEQUE DE 50 CONTOS!
O SUFICIENTE PARA IR 'A GUIANA INGLESA...! E GASTÃO E' QUE CONSEGUIU-O!
VOU JA' GASTAR ISTO. VOCÊ FICA, NÉ, DONALD?
SIM; IREI ASSIM QUE ME REANIMAR.
PASSAM-SE UNS MINUTOS... E O DONO DA CASA, SÓ' ENTÃO ERGUE DE NOVO A VISTA COMO QUEM DESPERTA...
EH?... QUEM E' VOCÊ?

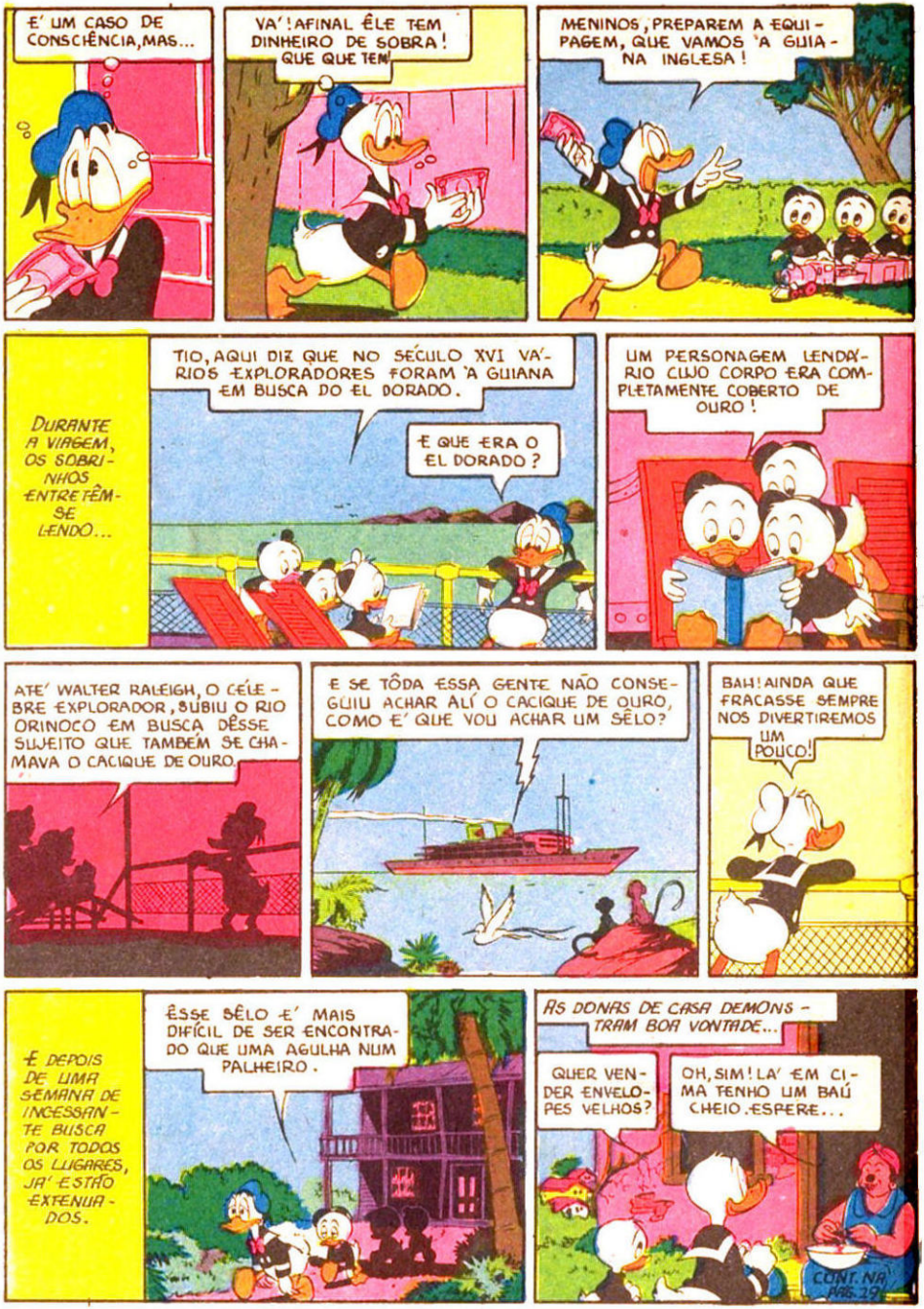
Mais uma grande aventura do DONALD no "MICKEY" do mês que vem!!!

Copyright 1958 Walt Disney Productions


AH SIM! JÁ ME LEMBRO! VOCÊ É' QUEM ENCONTROU MEU ALBUM, NÃO?
E EU ME ESQUECI DE DAR-LHE SUA RECOMPENSA! AH, QUE CABEÇA, A MINHA!
NÃO! O SENHOR ESTÁ ME CONFUNDINDO!
OFENDEU-SE POR QUERER RECOMPENSÁ-LO?
ACOMPANHE ÊSTE SENHOR ATÉ' À SAÍDA E FAÇA-O LEVAR ESTA RECOMPENSA!
SIM, SENHOR
QUE SUJEITO RARO! NEGANDO-SE A ACEITAR UMA RECOMPENSA!
É DONALD ACABA LEVANDO O CHEQUE À FORÇA
CLIA!
DEU-ME UM CHEQUE DE 50 CONTOS!
MAS COMO VOU FICAR COM ÊSTE DINHEIRO A QUE NÃO TENHO DIREITO?
TENHO QUE ACHAR UM MEIO DE DEVOLVÊ-LO... MAS AÍ ÊLE SE ABORRECERIA...
E PORQUE HEI DE ABORRECER UM HOMEM QUE PARECE TÃO BOM? NÉ' MESMO?

"DONALD E OS TUBARÕES" é o título da nova história do Donald no "MICKEY" nº 11!

Copyright 1953 Walt Disney Productions


É UM CASO DE CONSCIÊNCIA, MAS...
VA'! AFINAL ÊLE TEM DINHEIRO DE SOBRA! QUE QUE TEM!
MENINOS, PREPAREM A EQUIPAGEM, QUE VAMOS 'A GUIANA INGLESA!
DURANTE A VIAGEM, OS SOBRINHOS ENTRETÊM-SE LENDO...
TIO, AQUI DIZ QUE NO SÉCULO XVI VÁRIOS EXPLORADORES FORAM 'A GUIANA EM BUSCA DO EL DORADO.
E QUE ERA O EL DORADO?
UM PERSONAGEM LENDÁRIO CUJO CORPO ERA COMPLETAMENTE COBERTO DE OURO!
ATÉ WALTER RALEIGH, O CÉLEBRE EXPLORADOR, SUBIU O RIO ORINOCO EM BUSCA DÊSSE SUJEITO QUE TAMBÉM SE CHAMAVA O CACIQUE DE OURO.
E SE TÔDA ESSA GENTE NÃO CONSEGUIU ACHAR ÁLI O CACIQUE DE OURO, COMO É' QUE VOU ACHAR UM SÊLO?
BAH! AINDA QUE FRACASSE SEMPRE NOS DIVERTIREMOS UM POUCO!
É DEPOIS DE UMA SEMANA DE INCESSANTE BUSCA POR TODOS OS LUGARES, JÁ' ESTÃO EXTENUADOS.
ÊSSE SÊLO É' MAIS DIFÍCIL DE SER ENCONTRADO QUE UMA AGULHA NUM PALHEIRO.
ÀS DONAS DE CASA DEMONSTRAM BOA VONTADE...
QUER VENDER ENVELOPES VELHOS?
OH, SIM! LÁ' EM CIMA TENHO UM BAÚ CHEIO. ESPERE...
CONT. NA PÁG. 29

Mais uma grande aventura do DONALD no "MICKEY" do mês que vem!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ESTÁ É COMPLETA!

PERDEU-SE UM ELEFANTE...

Por WALT DISNEY

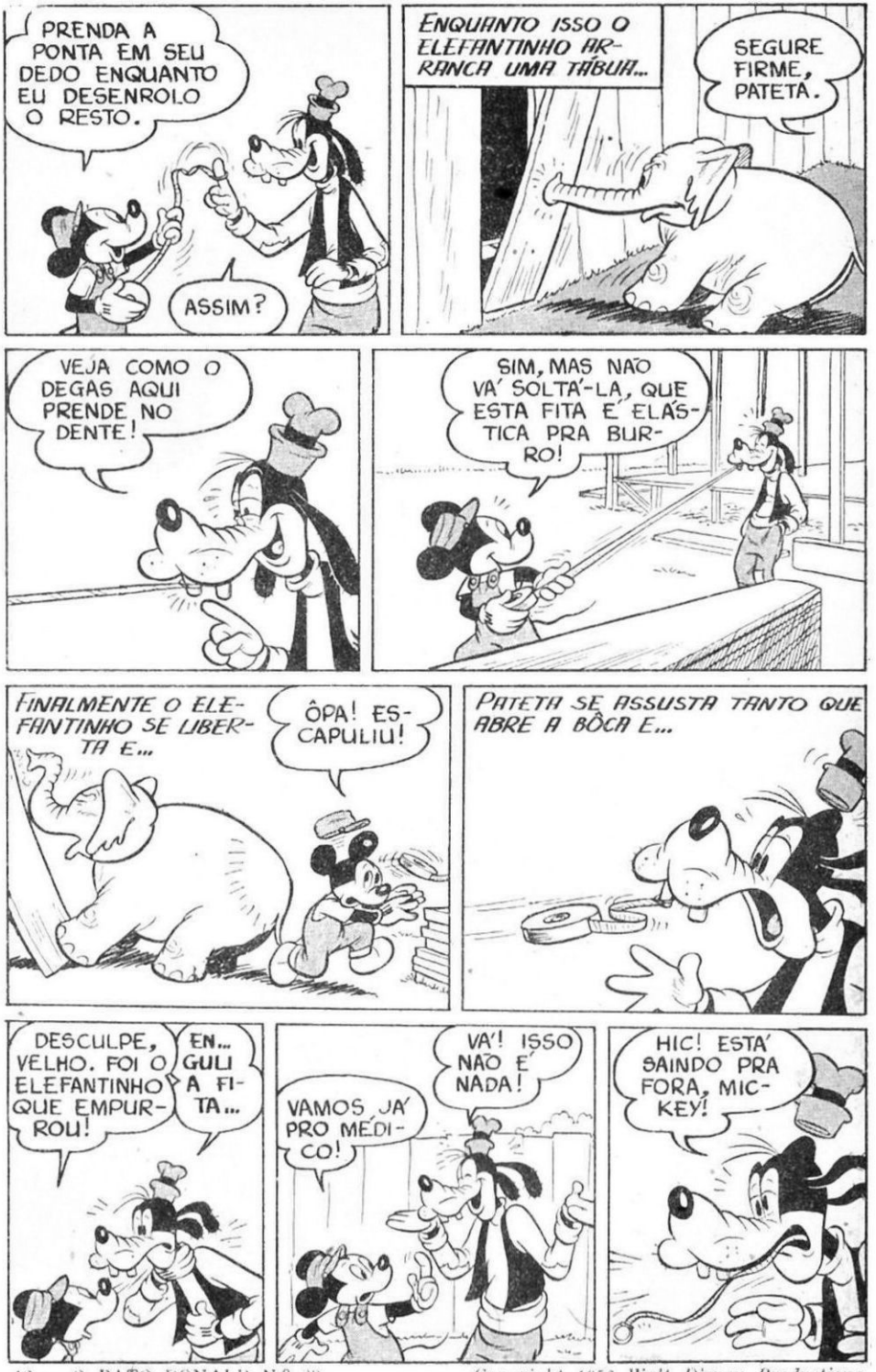
Copyright 1953 Walt Disney Productions

AI!
BEBEU TODO O LEITE! E AGORA?
VOCÊ VAI JÁ PARA A CASA DO MICKEY!
LEITERIA
ÁGUA-MÃE
ONDE E' QUE VOCÊ ARRANJOU ÊSSE ELEFANTINHO?
CAIU DE UM CAMINHÃO. QUE FAZEMOS COM ÊLE?
DEIXE-O PRA QUE ME TRAGA AS TÁBUAS. ESTOU CONSTRUINDO UM GALPÃO.
CUIDE BEM DÊSSE RAPAZ.
DEPOIS...
DÊ-LHE UMA TÁBUA PRA QUE ÊLE ME TRAGA.
TÁ'. LÁ' VAI.
TRA LÁ, LARI!
NAÃÃÃO! ESSA TÁBUA NÃO!
SUICH!
SOCOORRRO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

SINTO, MICKEY. ÊLE ENGANOU-SE DE TÁBUA.
CUIDADO, ATRÁS!
AVISOS QUE CHEGAM TARDE...
AI!
... É PATETA "VOA."
SUICH!
PAF!
SUICH!
AU! MEU NARIZ FICOU PRÊSO NESTE BURACO!
AJUDE-ME, MICKEY!
AJUDE-ME AQUI, MICKEY. "TO" PRÊSO!
O ELEFANTINHO RESOLVE AJUDAR...
VOU JÁ PRENDER A SUA TROMBA PRA QUE NÃO META O NARIZ ONDE NÃO É CHAMADO!
A SUCÇÃO MANTERÁ SUA TROMBA PRÊSA.
VIREI DESPRENDÊ-LO ASSIM QUE MICKEY TERMINAR O SEU TRABALHO.
AJUDE-ME A MEDIR ESTA TÁBUA.

Copyright 1953 Walt Disney Productions


PRENDA A PONTA EM SEU DEDO ENQUANTO EU DESENROLO O RESTO.
ASSIM?
ENQUANTO ISSO O ELEFANTINHO ARRANCA UMA TÁBUA...
SEGURE FIRME, PATETA.
VEJA COMO O DEGAS AQUI PRENDE NO DENTE!
SIM, MAS NÃO VÁ SOLTÁ-LA, QUE ESTA FITA É ELÁSTICA PRA BURRO!
FINALMENTE O ELEFANTINHO SE LIBERTA E...
ÔPA! ESCAPULIU!
PATETA SE ASSUSTA TANTO QUE ABRE A BÔCA E...
DESCULPE, VELHO. FOI O ELEFANTINHO QUE EMPURROU!
EN... GULI A FITA...
VAMOS JÁ PRO MÉDICO!
VÁ! ISSO NÃO É NADA!
HIC! ESTÁ SAINDO PRA FORA, MICKEY!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

OH, DEIXE-ME SEGURAR A PONTA!
VAI PUXANDO! ATÉ QUE É GOSTOSO, SABE?
CHI! A CINTA EMBARAÇOU-SE EM MINHAS PERNAS! E... ESTÁ PUXANDO!
É PUXA MESMO...
PLAF!
OH! VEJA O QUE O ELEFANTINHO ESTÁ FAZENDO!
VAI FAZER-LHE MAL!
TIRE JÁ A TROMBA DAÍ, QUE ISSO LHE FARÁ ESPIRRAR!
CIMENTO
HE, HE! AGORA ÊLE VAI BUSCAR SOCORRO COM O PATETA!
CIMENTO
CUIDADO, ÊLE VAI ESPIRRAR!
UF! SÓ FALTAM UNS CENTÍMETROS MAIS!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

AT-TCHIM!
A BATIDA DO PATETA É TAL QUE...
QUE SORTE! FINALMENTE SAIU ÊSSE TROÇO!
VOU LHE DAR UM NÓ NA TROMBA PARA IMPEDIR QUE VOLTE A ESPIRRAR.
RECOMECEMOS DUMA VEZ O TRABALHO. ÊLE NÃO AMOLARÁ MAIS.
MAS O ELEFANTINHO ESPIRRA NOVAMENTE E...
CRACH!
AH, FUJÃO! FINALMENTE ENCONTREI-O!
MEU ELEFANTINHO PERDIDO! AFINAL O ENCONTRO, MALANDRINHO!
VOU GRATIFICÁ-LOS POR TODO TRABALHO QUE TIVERAM!
QUE! NÃO FOI NADA!
DUAS ENTRADAS PARA ASSISTIR O NÚMERO DO ELEFANTINHO... PELA METADE DO PREÇO!
FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

UMA IDÉIA NÃO MUITO FELIZ...

(WALT DISNEY)

DONALD DIRIGE-SE A UMA CONFERÊNCIA...

CHÍ! ESTOUROU UM PNEU! QUE AZAR!

E AGORA? COMO ME SENTAREI À MESA DOS ORADORES DEPOIS DE TROCAR O PNEU?

TIO DONALD, TENHO UMA IDÉIA! HÁ' UMA MALETA DE ENFERMAGEM NO PORTA-MALA E...

ZÉZINHO, VOCÊ VAI SER UM GÊNIO QUANDO CRESCER!

FAÇA UMA CARA DE MÁRTIR, TIO.

MOÇÔ, PODE NOS DAR UMA MÃO?

OBRIGADO PELA GENTILEZA, AMIGO!

OH, EU NÃO DEIXARIA DE AJUDAR GENTE DISTINTA COMO O SENHOR!

313

PRONTO, AMIGO... ESTÁ COMO NOVO!

FOI MUITA BONDADE SUA!

MINUTOS DEPOIS...

PII! PII!

!?

OBRIGADO DE NOVO, VELHÃO!

O... (HAM!) PRÓXIMO ORADOR É' O SR. DONALD!

FIM

Copyright 1952 Walt Disney Productions

carteiro!

RESPOSTAS DE ALBERTO PENA DO PATO

CARLOS ARQUIBALDO PAULA (Franca - São Paulo - R. Diogo Feijó, 506) — "Não seria possivel que na famosa revista PATO DONALD se abrisse uma seção e nela contassem quando e como apareceram os personagens de Walt Disney? Pode ter certeza de que ela agradaria plenamente aos leitores do PATO DONALD, que podemos considerar a melhor revista infantil. Desde já agradeço." Carlos amigo, a sua sugestão sem dúvida é muito interessante. Só que no momento a coisa está meio difícil de ser feita devido aos velhos inimigos figadais dos jornalistas: falta de espaço e... tempo. O que podemos dizer-lhe, Carlos, é que nem todos têm uma história diferente. Muitos dêles nasceram no silêncio de um dos muitos "ateliers" dos estúdios Disney e uma vez aprovados por êle, entraram em circulação. Como o Mickey nasceu, já contamos na revista MICKEY.

DARIO RODRIGUES LOPES (São Paulo - Capital) — "Sendo eu um leitor do PATO DONALD venho pedir aos seus diretores o seguinte: como grande admirador do Donald, desejava vê-lo sair em aventuras completas."

E' difícil publicar aventuras completas do Donald no PATO pois o tamanho das histórias não permite. Mas, tome nota: no MICKEY de maio já apareceu a fabulosa aventura "Donald na África" e no MICKEY de agôsto o pato mais famoso do mundo virá noutra grande aventura completa e colorida.

MASSAO GUOHIKEM (Sorocaba - S. Paulo) A sua resposta chegou com o atraso de 1 ANO! Faz um ano que terminou aquêle concurso! Doutra vez não durma no ponto, Massao.

MARGARIDA PRADO (S. Paulo - Capital) — "...Não vão publicar um almanaque do PATO êste ano?". Como já respondemos a outros que fizeram a mesma pergunta, informamos que sim, vamos fazer um "big" almanaque do PATO, um almanaque que vocês vão guardar para o resto da vida, de tão bom que será. Terá não um pouco de tudo, mas MUITO de TUDO.

AUGUSTO CESAR DE ARAUJO SANTOS (Recife - Pernambuco) — O Norte, além do valor de sua gente, é sempre pitoresco e brasileiro. O Augusto, por exemplo, mora no Parque Capiberibe, an-ti-ga Ilha do Leite. Sabem o que quer dizer êsse "antiga"? Que êsse nome deve remontar, no mínimo ao tempo colonial do Brasil. Assim é Recife que, devido a seu constante desenvolvimento vai, como São Paulo, muito errôneamente, aliás, mudando êsses nomes pitorescos e históricos para outros que nada significam. Êsse é um dos males do Brasil: nós cultuamos o passado só com palavrórios e discursos: nunca na prática. Mas eis a carta do Augusto:

"Aprecio muito a revista PATO DONALD. Primeiramente eu gostava de outras com suas histórias por demais fortes, ao passo que as do PATO DONALD são maravilhosas e dá gôsto a qualquer pessoa ler as histórias do PATO, com seus sobrinhos comediantes, que sempre ganham as questões, e também as histórias do Lôbo Mau, Mickey, Pateta etc."

O que sucedeu com você com relação a revistas, já ocorreu também com muitos rapazes que nós conhecemos e que hoje são nossos leitores. Quanto à suas piadas, Augusto, elas logo sairão.

AUGUSTO DA CRUZ (Cuiabá - Mato Grosso) — "...E queria saber também quando voltarão a publicar novas aventuras do ursinho Bongo". Bem, Augusto, no MICKEY N.º 10, aparece a aventura "LOBINHO E O CHAPÉU MÁGICO", na qual, além do Lobinho, estão também o Lobão, os Três Porquinhos, Donald e BONGO. Fora dessa história não temos, no momento, nenhum outro material de Bongo. Agora que você nos pediu, vamos escrever a Walt Disney para que êle nos mande novas aventuras dêsse formidável ursinho. Escreva sempre e peça as histórias que quiser.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Osvaldo iniciou-se no profissionalismo em 1943, no "glorioso", isto é, o Botafogo. A princípio, êle chamava a atenção pela grandeza do seu... tamanho, donde lhe veio o apelido. Mas em 44, revelou sua grandeza de classe sagrando-se campeão brasileiro, pela seleção carioca. Foi também campeão carioca em 48, e em 49 campeão sul-americano, no selecionado brasileiro. Colaborou também, Osvaldo, na conquista do Pan-Americano de 1952.

JOSÉ LEONIL LOBATO (São Paulo - Capital) — *"Venho por meio desta pedir a V. S. que no Pato Donald, se fôsse possível, colocassem a página que está faltando, ou seja, a página de curiosidades. Sim, seria interessante e, em parte, instrutivo. Que tal? Contribuirei enviando muitas e muitas curiosidades para serem publicadas nesta seção... E que tal se todos os meses saísse a Edição Especial do Pato Donald? Mas, como já temos o MICKEY, eu lhe digo que essa Edição Especial seria de um só artista, por exemplo: no 1.º número sairia histórias do Lobinho, mas só do Lobinho. No 2.º número, do pato Donald e assim por diante. Uma Edição Mensal Para Um Artista da Editora Abril. Aproveite essas idéias, pois elas só aparecem de 1.000 em 1.000 anos, tal qual essa revista INVICTA NO GÊNERO, A MAIOR. VIVA O PATO DONALD, VIVA O MICKEY, as maiores revistas do Mundo."*

Amigo Zé, a página que você sugere e que por algum tempo saiu no PATO com o nome de PASSA-PASSA TRÊS VÊZES, voltará às nossas páginas juntamente com Palavras Cruzadas. As que você mandou aliás, estão aqui esperando a hora de serem publicadas. Quanto ao envio de curiosidades, aguarde um pouco. A Edição que você sugere, Zé, poderia ser aproveitada, sem dúvida, mas não o faremos por duas razões: por ora nada mais é que o próprio MICKEY, como você próprio reconhece. Tanto que logo sairá no MICKEY uma aventura completa do Lobinho, depois uma do Compadre Coelho, e assim por diante. Gostamos do "slogan" que você sugeriu: "Uma Edição Mensal Para Um Artista da Editora Abril". De qualquer modo, obrigado pela sua boa vontade em colaborar conosco e pelos "vivas."

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

LIVROS DE JACK LONDON

"O grito da Selva", "Caninos Brancos", "O filho do Lobo", "O Lobo do Mar", e muitos outros romances, novelas e contos.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

ESTA SEÇÃO LHE INTERESSA!

Eis os nomes dos que nos enviam piadas. Os "sortudos" são aquêles cujas piadas aguardarão publicação. Os "azarados" são aquêles cujas piadas foram reprovadas. Mas não desanimem, voltem sempre.

SORTUDOS!

Selma dos Santos (Pôrto Alegre - Rio Grande do Sul) — Antonio Pinho Filho (?) — Maria Aparecida Bonini (Bariri - São Paulo) — José Renato Padovani (Campinas-S. Paulo) — José Nogueira Fragoas (Bebedouro - São Paulo) — Maria Elizena Duarte (Belo Horizonte - Minas Gerais) - Maria Auxiliadora Balduino (Sta. Cruz do Rio Pardo-S. Paulo).

AZARADOS!
(QUE MÊDO, Ô!)

Henrique Besser (Distrito Federal) — Valdir Moreira de Barros (São Paulo - Capital) — Rafael Celia (Pôrto Alegre — R. G. Sul) — Telmo Travassos (Caxias do Sul - R. G. Sul) — José Leonil Lobato (Deve aguardar mais um pouco, pois já teve piadas publicadas - São Paulo, Capital).

NÃO DESANIME! ENVIE OUTRA PIADA!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Palácio do Riso

(CR$ 10,00 PARA CADA PIADA DE LEITOR PUBLICADA)

Um transeunte atira uma moeda no chapéu estendido do cego e erra.
O cego levanta-se imediatamente, abre bem os olhos, acha a moeda e a põe dentro do chapéu.
— Já se vê que não é cego, hein velho?
— Não sou, não senhor. Fiquei no lugar do cego enquanto êle foi ao cinema.

MURILO OLIBONI (Barra Bonita - São Paulo).

AH! AH! AH!

No exame médico, há o seguinte diálogo:
Doutor: O senhor tem um inchaço bem à altura do coração. Mas não se preocupe, vou tirar isso. E' coisa fácil.
Cliente: Não faça isso, doutor! Êsse inchaço aí é a minha carteira...

JOSÉ MARIA MARCIANO (Sorocaba - S. Paulo).

AH! AH! AH!

Uma conversa entre dois falsificadores de dinheiro:
— Precisamos fabricar dinheiro que não dê na vista da polícia.
— Ah, já sei! Vamos fazer notas de oitocentos cruzeiros!

ANTONIO CELSO ASSUNÇÃO (Belém - Pará)

AH! AH! AH!

— Eu cá sou muito sensível. Se o patrão não retirar o que me disse hoje, vou-me embora!
— E que foi que êle te disse hoje?
— Que estou despedido.

MARIA JOSÉ DE CARVALHO (Pôrto Alegre - Rio Grande do Sul).

— O senhor chegou bem em casa ontem? — perguntou o cobrador do ônibus ao sêo Teixeira.
— Naturalmente. Por que?
— E' que ontem à noite, quando o senhor cedeu o lugar para aquela senhora e viajou em pé, o ônibus estava completamente vazio...

FRANCISCO BRASILEIRO DA GAMA (Manaus - Amazonas).

AH! AH! AH!

O garôto entra correndo na tinturaria:
— Papai mandou dizer que se o senhor tornar a passar os colarinhos dêle daquele jeito, êle vem aqui e lhe dá uma surra.
— Qual é o número do colarinho dêle?
— Trinta e cinco.
— Vai embora, garôto, e diz pro teu pai que êle pode aparecer quando quiser...

ÁLVARO BARBOSA GAMA (Ribeirão Prêto - S. Paulo)

AH! AH! AH!

— Conhece aquêle cidadão? Só tem trabalhado para levantar o povo.
— Êle é revolucionário?
— Não, é fabricante de despertadores...

JOVINO CONCEIÇÃO (Aracajú — Sergipe).

AH! AH! AH!

— Depois das refeições doutor, sinto uma vontade enorme de dormir. Tenho até de fazer um esfôrço para não ficar dormindo à mesa. Que me aconselha, doutor?
— Vá para a cama.

JOÃO QUEIROZ DA SILVA (Olinda - Pernambuco).

Um santoneiro está tocando numa praça, roreado de curiosos, quando aparece um investigador de polícia:
— O senhor tem licença para tocar?
— Não.
— Então faça o favor de me acompanhar.
— Mas, claro! Qual é a música que o senhor vai cantar?...

DIVALDO RIBEIRO DA SILVA (São Paulo - Capital).

AH! AH! AH!

— Minha mulher é muito econômica. Faz-me gravatas dos seus vestidos velhos.
— Isso não é nada comparando com o que a minha faz: pois ela faz vestidos das minhas gravatas velhas...

MARIO VALTER LOUREIRO MORATO (Garça - São Paulo).

AH! AH! AH!

O pai: Olha, Zeca, não estou muito contente com você, não. As notas do seu boletim não são lá muito boas. Lembre-se de que Rui Barbosa, na sua idade, já era o primeiro da classe.
— Eu sei disso, pai, mas acontece também que na sua idade, o Rui já era Ministro das Finanças...

JOSÉ FRUSHEIM (São Paulo - Capital).

AH! AH! AH!

— Você acredita que o nosso amigo tenha herdado muito dinheiro do pai?
— Que nada! Só dívidas.
— E agora qual é a ocupação dêle?
— Disseram-me que conseguiu duplicar a herança...

ALICE CATUNDA (Distrito Federal).

Copyright 1953 Walt Disney Productions

AZAR SEU COMPADRE!
Por WALT DISNEY
OS ASTROS PREDIZEM QUE HOJE LHE PASSARÃO MALES SE VOCÊ DISSER UMA MENTIRA!
TA'. NÃO FALAREI. CHAU!
HUM! QUE SERA' QUE O COMPADRE VAI FAZER COM AQUELA PA'?
-VAI VER QUE ÊLE VAI PLANTAR BATATAS.
MAS ÊLE NÃO COME BATATAS. DEVE SER PRA ALGUMA OUTRA COISA. NÃO ACHA?
VAMOS SEGUILO, P'RA VER O QUE E'.
UH! NA CERTA ÊLE ESTÁ ENTERRANDO ALGUM TESOURO!
"ME" LAAARGA!
SO' DEPOIS QUE VOCÊ NOS CONTAR O QUE HA'.
U... UMA ANTIGA ESTATUETA ÍNDIA DE OURO QUE, SEGUNDO SOUBE, ESTA' AÍ ENTERRADO.
AH, E'? POIS DEIXE ENTÃO QUE NÓS LHE POUPAREMOS O TRABALHO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ACREDITARAM! QUE IDIOTAS! VOU PIRAR ANTES QUE DESCUBRAM QUE LHES PREGUEI UMA MENTIRA!
CHII! AGORA ME LEMBRO DE QUE NÃO DEVIA DIZER MENTIRAS!
PRECISO FALAR JA' COM O BRUXO ZOILUDO!
EU DISSE UMA MENTIRA AO JOÃO GRANDÃO E AO RAPOSO!
POIS, ENTÃO VOCÊ ESTA' BEM ARRANJADO!
AGORA VOCÊ TERA' AZAR A SEMANA TODA, COELHO.
E NÃO HA' JEITO DE EU ME LIVRAR DISSO?
VEJAMOS...
O ÚNICO JEITO DE VOCÊ SE LIVRAR E' DIZER A VERDADE A ÊLES.
UF! ENTÃO VOU JA' DIZER!
LOGO...
EI!
PUXA, AINDA VAMOS DESCOBRIR PETRÓLEO ANTES DE DAR COM ESSA ESTATUETA.
EU JA'... NÃO AGUENTO MAIS!...

Copyright, 1953 Walt Disney Productions

TENHO QUE CONFESSAR-LHES QUE ESSE NEGÓCIO DO ÍDOLO FOI INVENÇÃO MINHA...
AH, SIM?
VOU LHE ARRANCAR AS ORELHAS!
AGARRE-O!
FORAM PRO OUTRO LADO! VOU ME ESCONDER NO PRÓPRIO FÔSSO QUE CAVARAM.
AI! VIM BATER NUMA PEDRA!
OH, MAS... É' JUSTAMENTE UM ÍDOLO DE OURO!
VEJAM SÓ! SEM SABER EU TINHA DITO A VERDADE!
IH, MAS ENTÃO O QUE ACABO DE CONFESSAR-LHES FOI UMA MENTIRA!
VOU ESCONDÊ-LO AQUI E PROCURAR O MAGO ZOIUDO.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

E POUCO DEPOIS...
CALMA, CALMA! VOCÊ ESTA' FAZENDO UMA CONFUSÃO DOS DIABOS! VEJAMOS...
PRIMEIRO VOCÊ DISSE QUE HAVIA UM ÍDOLO DE OURO QUANDO NÃO HAVIA...
DEPOIS DISSE QUE HAVIA MENTIDO... E DESCOBRIU UM ÍDOLO.
HUM! A COISA E' COMPLICADA, E NÃO SEI QUE ACONSELHAR-LHE. DEIXE-ME VER...
AH! PODERIA DIZER-LHES QUE AGORA SIM, HA' UM ÍDOLO DE OURO ALI.
IIISSO!
VOU JA' EM BUSCA DO HONESTO E DO BOBO PARA AVISA'-LOS.
ESPERE, VOCÊ VAI NA DIREÇÃO ERRADA.
SO' FICAREI SATISFEITO QUANDO TIVER ACLARADO COM ÊLES ÊSTE NEGÓCIO.
EH! QUEM ESTA' CHAMANDO?
OUTRA VEZ O COMPADRE!
SIM! SOU EU!

Copyright 1953 Walt Disney Productions.

DEPOIS QUE VOCÊS SE FORAM ACHEI LÁ UM ÍDOLO DE VERDADE.
NÃO ESTÁ NOS TAPIANDO, NÃO?
SE ENCONTRARMOS MESMO ÊSSE ÍDOLO SEREMOS SEMPRE AMIGOS, COMPADRE.
DEIXEI-O AÍ NO FUNDO, COBERTO COM UM MONTINHO DE TERRA.
MAS DEPOIS...
AQUI NÃO HÁ NADA!
VAI VER QUE O FÔSSO É AQUÊLE OUTRO.
AQUI TAMBÉM NÃO ESTÁ!
QUE?! NÃO O ENCONTRARAM?
MAS SE EU O VI COM OS MEUS PRÓPRIOS OLHOS E APALPEI-O COM MINHAS MÃOS! SÓ SE EU SOFRI UMA ALUCINAÇÃO...!
ANTES VOCÊ SOFREU UM ALUCINAÇÃO...
...E AGORA VAI VER ESTRELAS! QUEBRE-O, JOÃO GRANDÃO!
PARECE QUE TODO O AZAR QUE EU DEVIA TER DURANTE A SEMANA CAIU HOJE TODINHO EM CIMA DE MIM!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

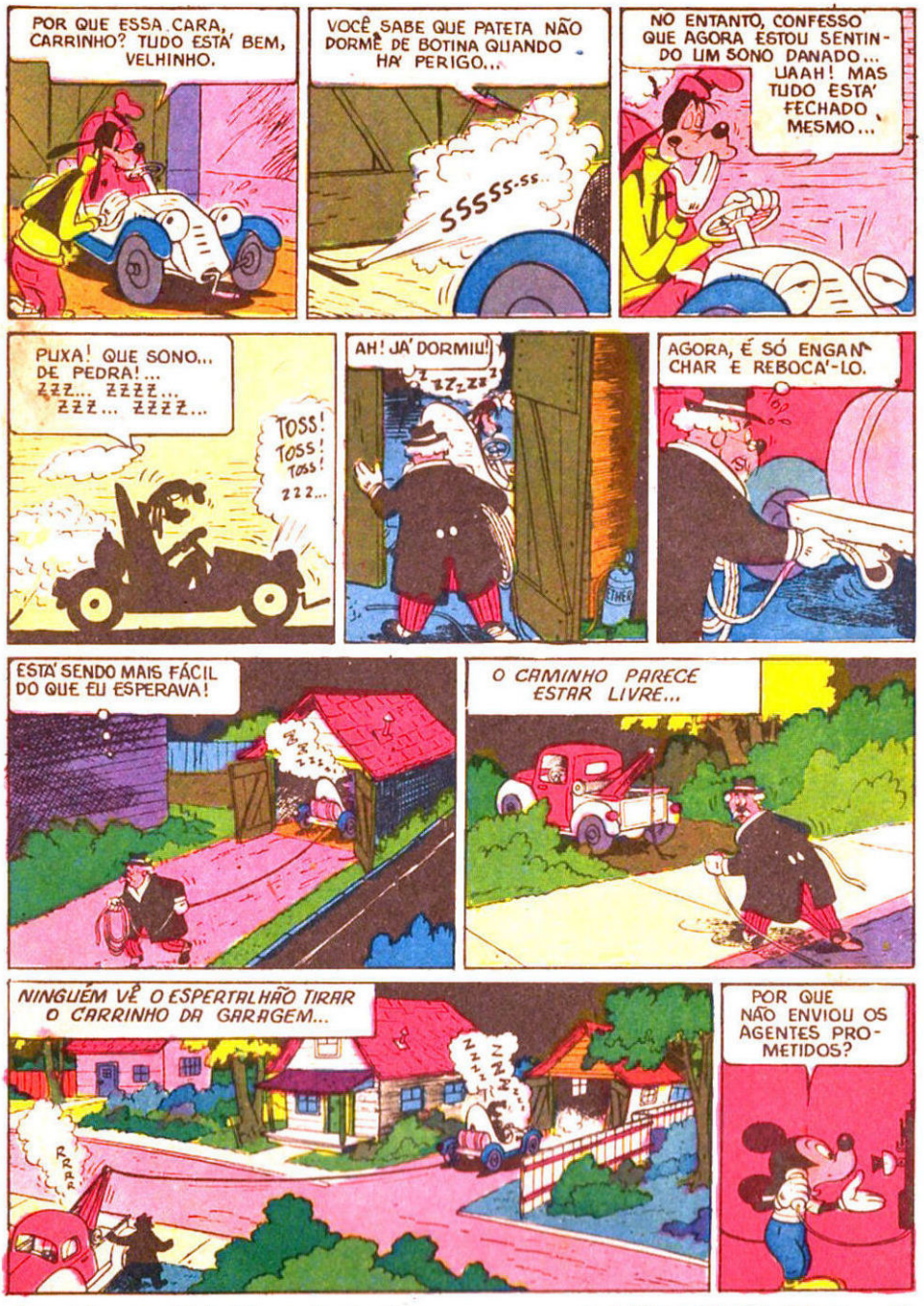
AII! ESTOU PIOR QUE AQUÊLE ARTISTA DE "PUNHOS DE CAMPEÃO"!
UE'! QUE HOUVE, COELHO? VOCÊ VIAJOU PELA CENTRAL?
NÃO. ÊLES ME DERAM UMA BRUTA TUNDA POR NÃO ENCONTRAREM O ÍDOLO DE OURO.
E COMO O HAVIAM DE ENCONTRAR SE EU O PEGUEI? AÍ O TEM!
OH! E... QUE DIZEM DE MIM OS ASTROS AGORA?
DIZEM QUE VOCÊ TERÁ SORTE POR UM MÊS INTEIRO.
E QUE DIZEM DO SENHOR, MAGO ZOIUDO?
QUE QUANDO VENDER ESSA ESTATUETA SEREI O MAGO MAIS RICO DO MUNDO, COELHO.
SORTE SUA. MAS P'RA MIM VALE MAIS PODER BRINCAR SOSSEGADO E SER FELIZ UM MÊS INTEIRO!
FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

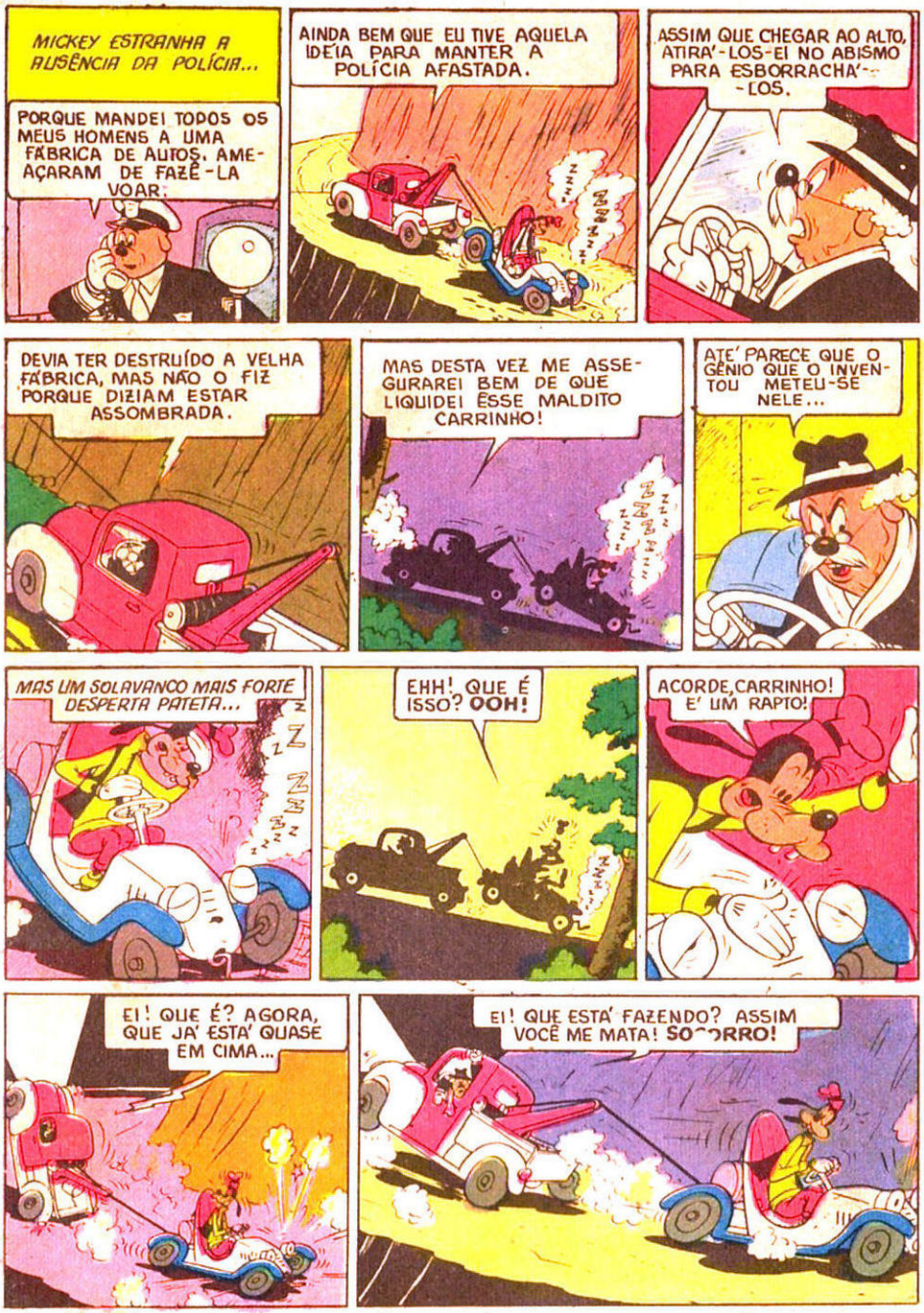
O REI DO AUTOMÓVEL

Por WALT DISNEY

A NOTÍCIA DE QUE O CARRINHO DO PATETA LOCALIZA CRIMINOSOS PARECE ABALAR PARTICULARMENTE CERTO INDIVÍDUO.

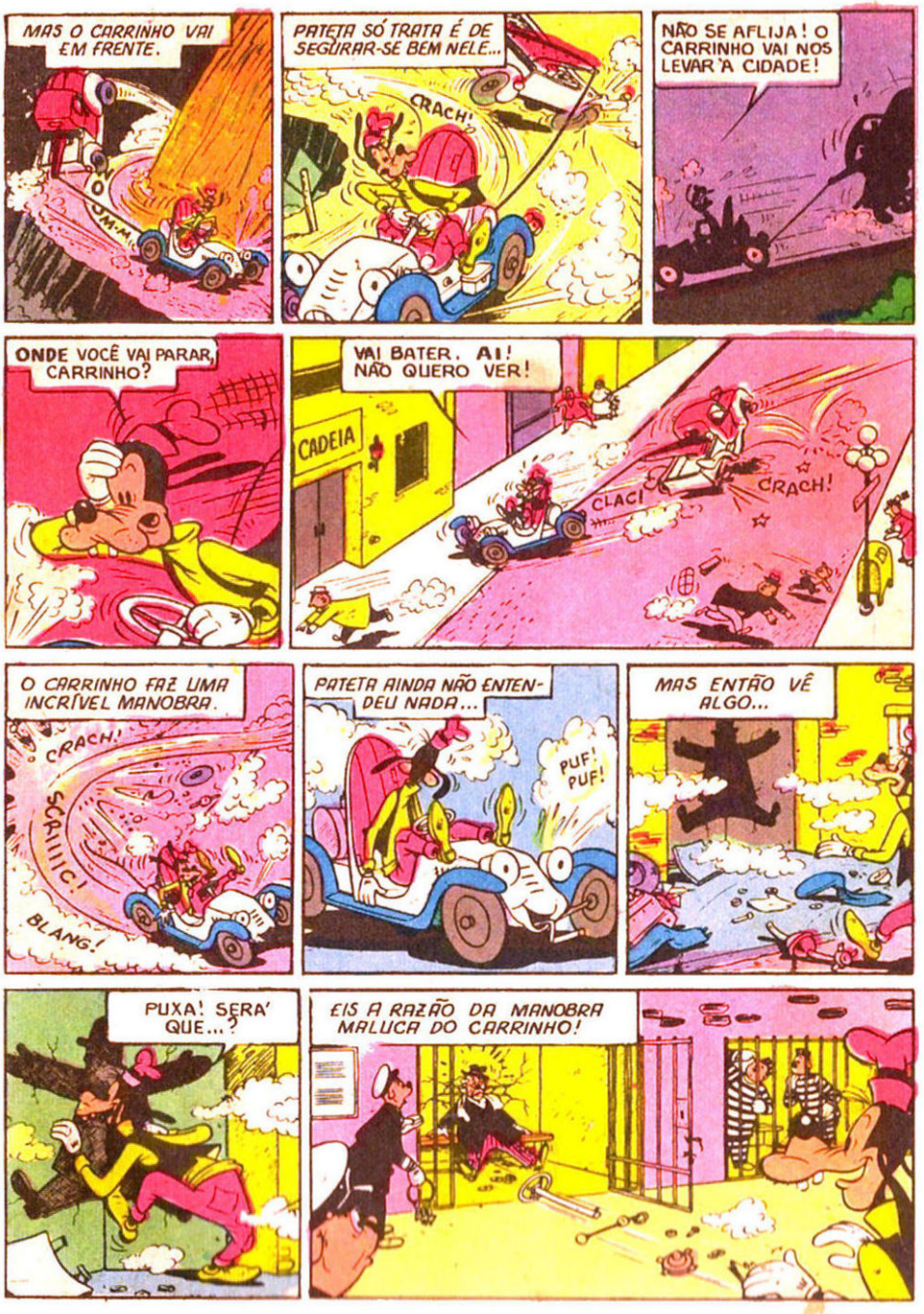

POR QUE ESSA CARA, CARRINHO? TUDO ESTÁ BEM, VELHINHO.
VOCÊ SABE QUE PATETA NÃO DORME DE BOTINA QUANDO HÁ PERIGO...
SSSSS-SS...
NO ENTANTO, CONFESSO QUE AGORA ESTOU SENTINDO UM SONO DANADO... UAAH! MAS TUDO ESTÁ FECHADO MESMO...
PUXA! QUE SONO... DE PEDRA!... ZZZ... ZZZZ... ZZZ... ZZZZ...
TOSS! TOSS! TOSS! ZZZ...
AH! JÁ DORMIU!
AGORA, É SÓ ENGANCHAR E REBOCÁ-LO.
ESTÁ SENDO MAIS FÁCIL DO QUE EU ESPERAVA!
O CAMINHO PARECE ESTAR LIVRE...
NINGUÉM VÊ O ESPERTALHÃO TIRAR O CARRINHO DA GARAGEM...
POR QUE NÃO ENVIOU OS AGENTES PROMETIDOS?

Copyright 1953 Walt Disney Productions


MICKEY ESTRANHA A AUSÊNCIA DA POLÍCIA...
PORQUE MANDEI TODOS OS MEUS HOMENS A UMA FÁBRICA DE AUTOS. AMEAÇARAM DE FAZÊ-LA VOAR.
AINDA BEM QUE EU TIVE AQUELA IDÉIA PARA MANTER A POLÍCIA AFASTADA.
ASSIM QUE CHEGAR AO ALTO, ATIRA'-LOS-EI NO ABISMO PARA ESBORRACHA'-LOS.
DEVIA TER DESTRUÍDO A VELHA FÁBRICA, MAS NÃO O FIZ PORQUE DIZIAM ESTAR ASSOMBRADA.
MAS DESTA VEZ ME ASSEGURAREI BEM DE QUE LIQUIDEI ÊSSE MALDITO CARRINHO!
ATÉ' PARECE QUE O GÊNIO QUE O INVENTOU METEU-SE NELE...
MAS UM SOLAVANCO MAIS FORTE DESPERTA PATETA...
EHH! QUE É ISSO? OOH!
ACORDE, CARRINHO! E' UM RAPTO!
EI! QUE É? AGORA, QUE JÁ ESTÁ QUASE EM CIMA...
EI! QUE ESTÁ FAZENDO? ASSIM VOCÊ ME MATA! SOCORRO!

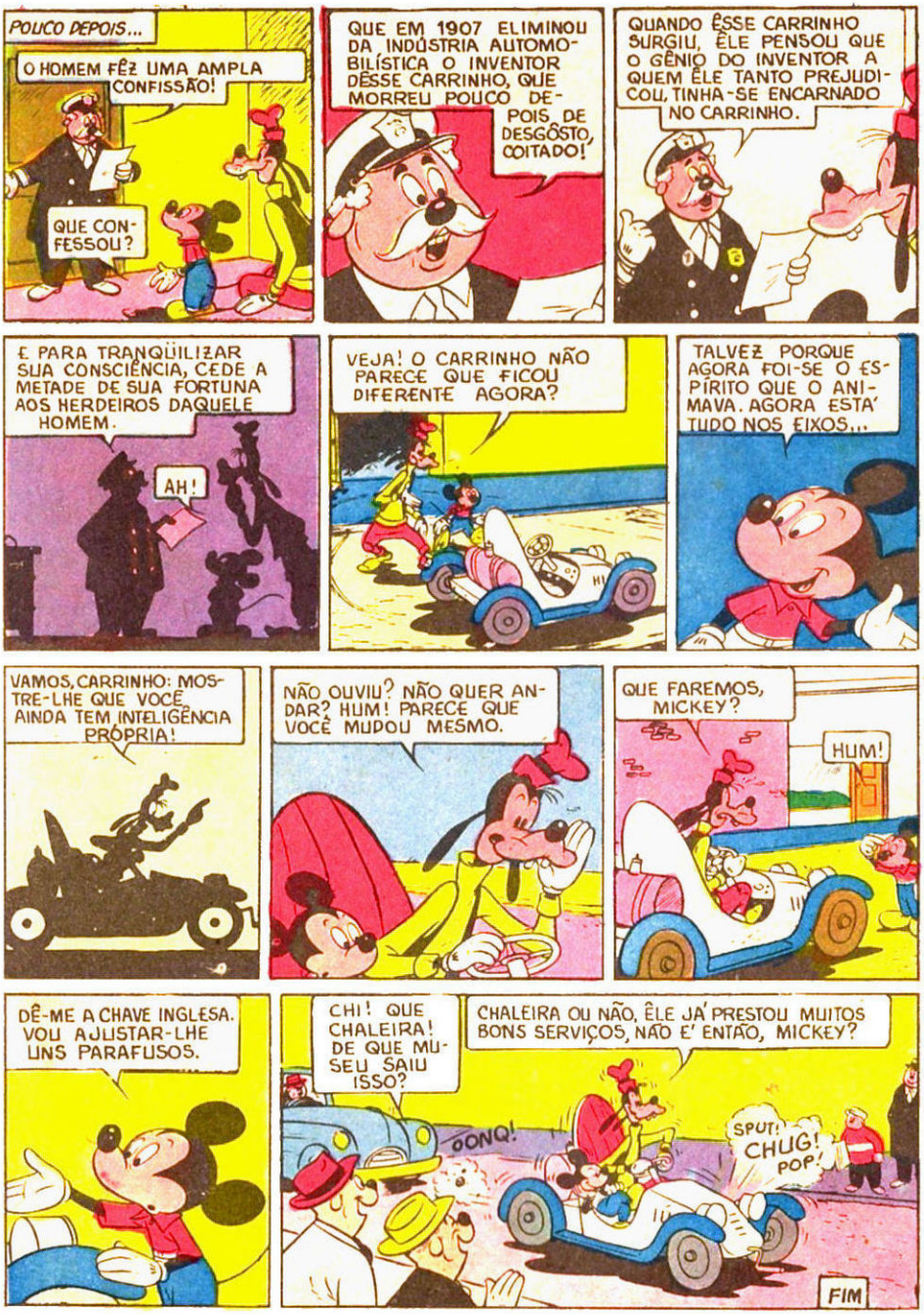
Mais uma grande aventura do DONALD no "MICKEY" do mês que vem!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions



"DONALD E OS TUBARÕES" é o título da nova história do Donald no "MICKEY" nº 11!

Copyright 1953 Walt Disney Productions


POUCO DEPOIS...
O HOMEM FÊZ UMA AMPLA CONFISSÃO!
QUE CONFESSOU?
QUE EM 1907 ELIMINOU DA INDÚSTRIA AUTOMOBILÍSTICA O INVENTOR DÊSSE CARRINHO, QUE MORREU POUCO DEPOIS DE DESGÔSTO, COITADO!
QUANDO ÊSSE CARRINHO SURGIU, ÊLE PENSOU QUE O GÊNIO DO INVENTOR A QUEM ÊLE TANTO PREJUDICOU, TINHA-SE ENCARNADO NO CARRINHO.
E PARA TRANQÜILIZAR SUA CONSCIÊNCIA, CEDE A METADE DE SUA FORTUNA AOS HERDEIROS DAQUELE HOMEM.
AH!
VEJA! O CARRINHO NÃO PARECE QUE FICOU DIFERENTE AGORA?
TALVEZ PORQUE AGORA FOI-SE O ESPÍRITO QUE O ANIMAVA. AGORA ESTÁ TUDO NOS EIXOS...
VAMOS, CARRINHO: MOSTRE-LHE QUE VOCÊ AINDA TEM INTELIGÊNCIA PRÓPRIA!
NÃO OUVIU? NÃO QUER ANDAR? HUM! PARECE QUE VOCÊ MUDOU MESMO.
QUE FAREMOS, MICKEY?
HUM!
DÊ-ME A CHAVE INGLESA. VOU AJUSTAR-LHE UNS PARAFUSOS.
CHI! QUE CHALEIRA! DE QUE MUSEU SAIU ISSO?
CHALEIRA OU NÃO, ÊLE JÁ PRESTOU MUITOS BONS SERVIÇOS, NÃO É' ENTÃO, MICKEY?
OONQ!
SPUT! CHUG! POP!
FIM

Mais uma grande aventura do DONALD no "MICKEY" do mês que vem!!!

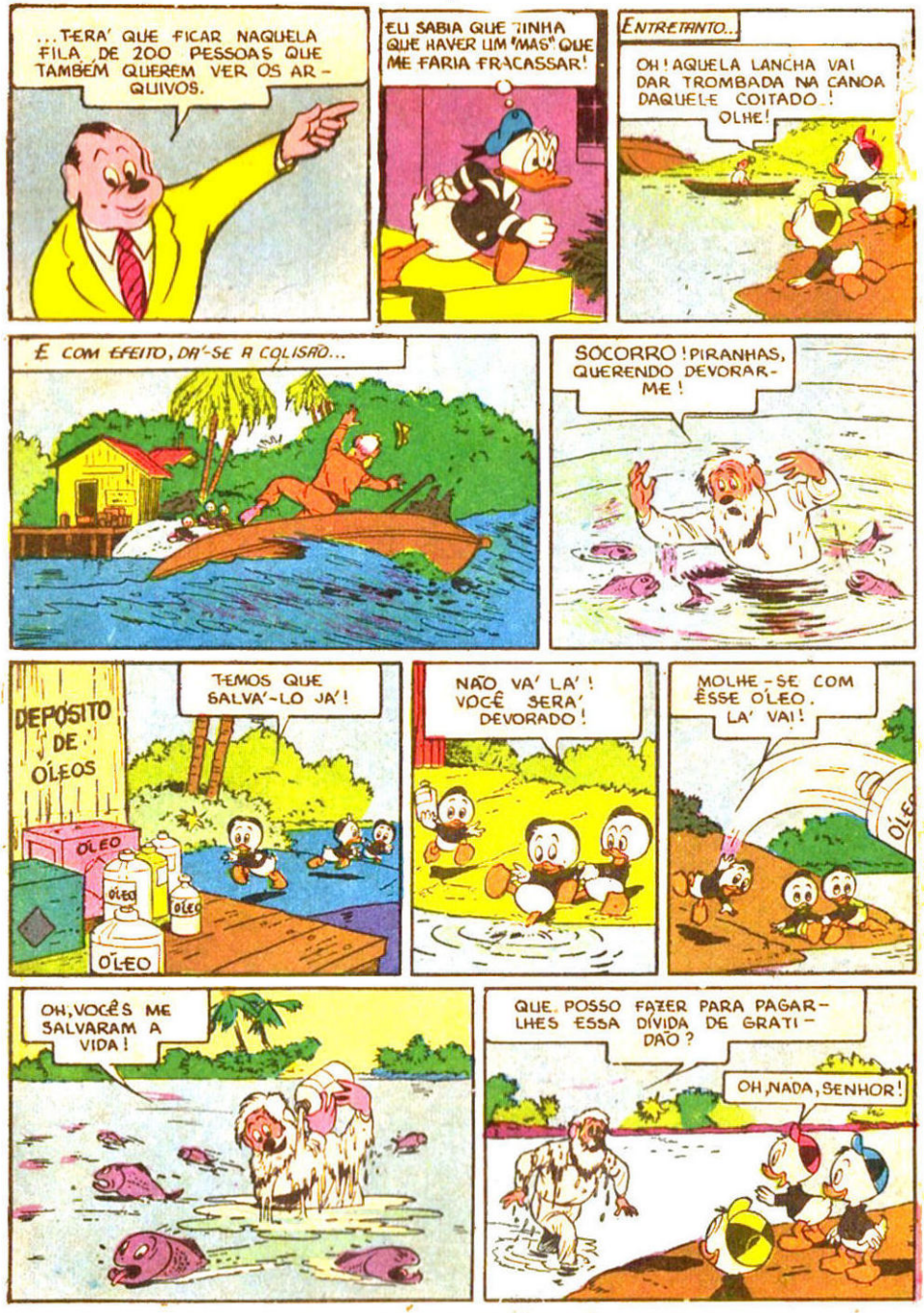
Copyright 1953 Walt Disney Productions

O CACIQUE DE OURO

(CONT. DA PÁG. 8)

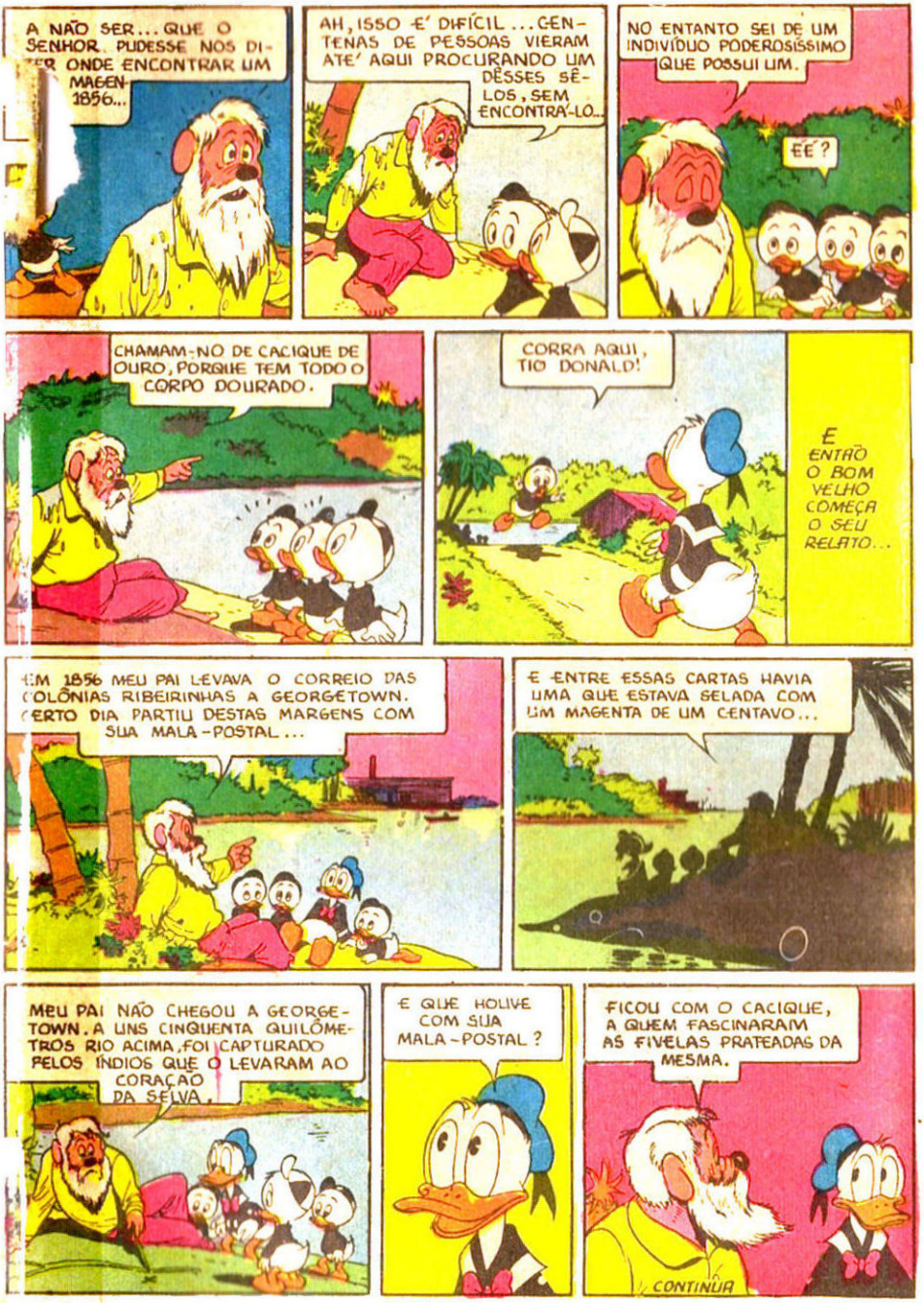
SE CONTINUAREM CHEGANDO CLIENTES, LOGO PODERÁS VIVER SEM TRABALHAR, SEGADAS.
E LÁ VÃO DE CASA EM CASA...
TEM CARTAS VELHAS PRA VENDER?
ENTRE. LÁ DENTRO ENCONTRARÁ UM BAÚ CHEIO.
E LÁ DENTRO...
TIO! TEM ALGO SE MOVENDO AÍ!
AFASTEM-SE, QUE PODE SER ALGUMA CASCAVEL!
CASCAVEL É VOCÊ! EU SOU UM COLECIONADOR DE SÊLOS!
PUXA, NÃO SOU SÓ EU O INTERESSADO...
TIÓ, NÃO É MELHOR A GENTE VOLTAR? JÁ ESTAMOS "SATISFEITOS."
TEMOS QUE ARRANJAR UM MEIO DE EXAMINAR AS COLEÇÕES DE SÊLOS ANTIGOS DÊSTE PAÍS.
JÁ SEI! VAMOS AO ESCRITÓRIO CENTRAL DO CORREIO PEDIR PRA VER OS ARQUIVOS!
AFINAL O SR. TEVE UMA BOA IDÉIA!
POUCO DEPOIS, DONALD JR. ESTÁ LÁ:.
GOSTARIA DE CONSULTAR OS ARQUIVOS DE SÊLOS. INTERESSA-ME O ANO 1856...
NÃO HÁ INCONVENIENTE, MAS...

Copyright 1953 Walt Disney Productions


...TERA' QUE FICAR NAQUELA FILA DE 200 PESSOAS QUE TAMBEM QUEREM VER OS ARQUIVOS.
EU SABIA QUE TINHA QUE HAVER UM "MAS" QUE ME FARIA FRACASSAR!
ENTRETANTO...
OH! AQUELA LANCHA VAI DAR TROMBADA NA CANOA DAQUELE COITADO! OLHE!
É COM EFEITO, DA'-SE A COLISÃO...
SOCORRO! PIRANHAS, QUERENDO DEVORAR-ME!
DEPOSITO DE OLEOS
OLEO
TEMOS QUE SALVA'-LO JA'!
NÃO VA' LA'! VOCÊ SERA' DEVORADO!
MOLHE-SE COM ÊSSE OLEO. LA' VAI!
OH, VOCÊS ME SALVARAM A VIDA!
QUE POSSO FAZER PARA PAGAR-LHES ESSA DIVIDA DE GRATIDÃO?
OH, NADA, SENHOR!

Mais uma grande aventura do DONALD no "MICKEY" do mês que vem!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions


A NÃO SER... QUE O SENHOR PUDESSE NOS DIZER ONDE ENCONTRAR UM MAGENTA 1856...
AH, ISSO É DIFÍCIL... CENTENAS DE PESSOAS VIERAM ATÉ AQUI PROCURANDO UM DÊSSES SÊLOS, SEM ENCONTRÁ-LO...
NO ENTANTO SEI DE UM INDIVÍDUO PODEROSÍSSIMO QUE POSSUI UM.
EE?
CHAMAM-NO DE CACIQUE DE OURO, PORQUE TEM TODO O CORPO DOURADO.
CORRA AQUI, TIO DONALD!
E ENTÃO O BOM VELHO COMEÇA O SEU RELATO...
EM 1856 MEU PAI LEVAVA O CORREIO DAS COLÔNIAS RIBEIRINHAS A GEORGETOWN. CERTO DIA PARTIU DESTAS MARGENS COM SUA MALA-POSTAL...
E ENTRE ESSAS CARTAS HAVIA UMA QUE ESTAVA SELADA COM UM MAGENTA DE UM CENTAVO...
MEU PAI NÃO CHEGOU A GEORGETOWN. A UNS CINQUENTA QUILÔMETROS RIO ACIMA, FOI CAPTURADO PELOS ÍNDIOS QUE O LEVARAM AO CORAÇÃO DA SELVA.
E QUE HOUVE COM SUA MALA-POSTAL?
FICOU COM O CACIQUE, A QUEM FASCINARAM AS FIVELAS PRATEADAS DA MESMA.
CONTINUA

"DONALD E OS TUBARÕES" é o título da nova história do Donald no "MICKEY" nº 11!

opyright 1953 Walt Disney Productions

ZOO DISNEY

ESTOU FAZENDO UMA DIETA SEVERA... SÓ POSSO COMER 6.341 FORMIGAS POR DIA.
AH, É VOCÊ, CHICO. QUASE NÃO O RECONHECI, SEM O SEU BARRILZINHO!
MAS, MÃE!... SE EU FIZER TUDO O QUE A SENHORA MANDA, QUANDO CRESCER, COMO É QUE PODEREI SER UM BURRO TEIMOSO COMO PAPAI?
CHIIU! ESSAS TÊM UM